

**Концепция музея «Зеркало истории»  
ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

Сегодняшний день характеризуется глубокими преобразованиями в обществе, что диктует необходимость изменений и в образовании. Сегодня сфера образования - это не только непосредственно учебное заведение, это и другие социокультурные институты, такие как музей.

Музей – это место сохранения информации в предметном воплощении, так как предмет всегда был и остаётся основным способом передачи информации и является вневременным мостом общения между поколениями.

Музей сегодня - особая культурная форма, канал приобщения к культурным ценностям, накопленным человечеством, это уникальная образовательная среда. Здесь в мире вещей уживаются различные эпохи, каждая из которых самоценна. Музейная коллекция - это овеществлённая модель мира.

Конечно, музей – это собиратель и исследователь, но музей – это ещё и учитель, просветитель и пропагандист каких-то идей и знаний. Одно направление – это собирание, сохранение, изучение, интерпретация наследия прошлого, а другое – постоянный диалог с посетителем.

В современном мире, когда происходят глобальные изменения в социальной и культурной среде, когда дети оказываются живущими в пространстве, переполненном громадными информационными потоками, традиционный диалог посетителя и музея, (который, по большому счёту, был больше монологом музея) становится неэффективным. Новые технологии делают знания всё более комфортабельными и доступными. Те же музейные экспонаты можно рассматривать порой, не выходя из дома в виртуальном пространстве. А потому экспозиции нового типа строятся так, чтобы там нашли своё место не только экспонаты, но и посетители. Такой музей ориентирован на достижение гармонии между предметом и его окружением, на лёгкость восприятия информации.

Современный школьный музей должен перейти от информирования к интерактивным методам освоения музейного пространства.

Школьный музей сегодня, особенно в таком городе, как Санкт-Петербург, должен искать новые необычные формы работы, ведь в нашем городе много разнообразных солидных музеев с большими коллекциями, а потому необходимо думать над созданием интересных, творческих, эмоционально насыщенных форм работы с детьми в музее.

**Профиль музея** гимназии №278 имени Б.Б. Голицына - историко-краеведческий.

**Миссия музея:** Сохранять прошлое и развиваться, устремляясь в будущее.

**Цель:** Создание живого интерактивного пространства для творческого познания и освоения мира через непосредственное соприкосновение с артефактами культуры.

**Задачи:**

1. Сохранение и приумножение коллекций, освоение традиций, бережное отношение к тому, что уже было создано трудом нескольких поколений учеников и педагогов.
2. Создание условий для осмысления исторических фактов и реалий прошлого.
3. Интеграция школьного и музейного образовательного пространства.
4. Освоение уже созданной экспозиции и внесение изменений в связи с появлением новых материалов и идей.
5. Внедрение новых интерактивных методов освоения музейного пространства и его коллекций так, чтобы наблюдался приоритет развития личности над информированием.
6. Создание условия для диалогового, творческого, личностно-деятельного освоения учеником музейной экспозиции.
7. Организация коммуникативной деятельности учеников на экспозиции музея.

**Тематика экспозиции**

В музее отражены 2 основные темы:

*1. История Великой Отечественной войны:*

1. История и боевой путь 7-го гвардейского Нежинско - Кузбасского механизированного корпуса.
2. История и боевой путь 2-й гвардейской танковой армии.

### 3. Блокада Ленинграда.

#### *II. История гимназии.*

#### **Организация музейного пространства**

Музей расположен на первом этаже в отдельном помещении, бывшей классной комнате. Окна зашиты, вся стена с окнами используется как раздел экспозиции со стендами. Стенды имеют подсвеченные ниши с экспонатами и диарамами.

Экспозиция расположена в двух уровнях и разделена на несколько частей.

1 часть - прихожая в стиле военного времени со старинным зеркалом, этажеркой, вешалкой.

2 часть - стенды о Великой Отечественной войне и истории 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного корпуса. Эта часть расположена на возвышении - подиуме.

3. На возвышении-подиуме есть макет солдатской землянки с экспонатами для открытого хранения, место для интерактивных и театрализованных занятий.

4. Часть помещения на уровне пола: эта часть стилизована под бомбоубежище, в этой части расположены витрины с экспонатами военного времени и истории гимназии, большой стенд «Светосхема боевого пути 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного корпуса»

5. В нижней части имеется и макет блокадной комнаты.

В музее имеется два отдельных входа.

Музейное пространство организовано таким образом, что можно проводить уроки и театрализованные представления, поставив стулья. Можно помещать учеников в землянку, в блокадную комнату. Можно поставить стулья лицом к блокадной комнате и это будет разговор о блокаде, можно развернуть стулья к истории гимназии и провести интегрированный урок на эту тему. Если стулья развёрнуты к подиуму - там происходит театрализованное действие. Если убрать стулья, можно работать в экскурсионном или интерактивном режиме.

#### **Структура музея**

Музейные фонды комплектуются по следующим направлениям:

1. История боевого пути 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного корпуса.

2. История 2-й танковой армии.

3. Ленинград в блокаде.

4. История Великой Отечественной войны в документах и воспоминаниях очевидцев.

5. История создания музея.

6. История и летопись гимназии.

7. Методические материалы.

8. Детское творчество.

В настоящее время **музейное пространство** организовано следующим образом:

**1-я часть** – общие материалы об истории создания музея и об истории Великой Отечественной войны в целом. Здесь представлены 3 стенда, посвящённые Великой Отечественной войне и её решающим битвам.

**2-я часть** – посвящена боевому пути 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского ордена А.В. Суворова механизированного корпуса. Экспозиция размещена на стендах и в витринах. На стендах экспонируются фотодокументы и исторические справки, в витринах – документы и предметы, подаренные ветеранами корпуса.

В данной экспозиции имеется 5 стендов по темам:

\*Формирование корпуса.

\*Получение гвардейского звания после Орловско-Курской битвы.

\*Состав корпуса.

\*Присвоение корпусу имени «Нежинско-Кузбасский».

\*Награждение корпуса орденом А.В. Суворова.

\*Герои корпуса.

В музее также имеется электрифицированная светосхема боевого пути корпуса, на которой поэтапно можно высветить любой участок боевого пути 7-го гвардейского корпуса

В данной экспозиции имеется макет фронтовой землянки с экспонатами, отражающими солдатский и офицерский быт.

**3-я часть** – посвящена блокаде Ленинграда и оформлена в виде блокадной комнаты, стенда и витрины по теме «Блокадный Ленинград». В число экспонатов этой части музейной экспозиции входят предметы, найденные учащимися школы в местах боёв за Ленинград. Имеется стенд, посвящённый нашим учителям – участникам Великой Отечественной войны.

**4-я часть** – посвящена истории и боевому пути 2-й танковой армии. В музее имеется стенд и альбом о 2-й танковой армии, а также две витрины, отражающие службу танкистов.

**5 часть** - история гимназии

Художественное оформление экспозиций музея сделано мамой учащегося нашей школы Грачёва Юрия, художником-оформителем Комаровой Екатериной Юрьевной.

**Школьный музей работает по следующим направлениям:**

1. Учёт и хранение музейных предметов.
2. Пополнение фондов (от частных лиц, из семейных архивов учителей и семей учащихся, лучшие образцы детского творчества).
3. Экскурсионная работа.
4. Методическая деятельность.
5. Исследовательская деятельность.
6. Работа с юными музейоведами и экскурсоводами.
7. Встречи с ветеранами, с людьми, помогающими больше узнать об истории школы.
8. Поисковая работа.

**Программа деятельности музея.**

Программа развития музея предусматривает мероприятия, вовлекающие учеников в активное освоение музейной экспозиции. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги воинов и боевой путь 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного корпуса, а также историю и боевой путь 2-й гвардейской краснознамённой танковой армии. Кроме того, в музее отражена и история гимназии в документах и экспонатах.

Всё это помогает расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к её истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Опыт многих школ подтверждает целесообразность проведения уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Школьный музей только тогда себя оправдывает, когда он становится интересен и важен ученикам школы. Поэтому предполагается усилить работу по вовлечению детей в освоение музейного пространства путём использования новых нестандартных форм работы с детьми.

В перспективе будут создаваться условия для освоения учениками ценностей и смыслов, накопленных объектами культурного наследия гимназического музея, для того, чтобы помочь ребёнку творчески осмысливать опыт прошлого, воспроизводить культурные формы и образы, а также создавать собственные культурные тексты. Необходимо опираться в этой работе на интересы сегодняшней молодёжи и потому у нас в военно-историческом музее активно

используются, адаптируются и получают новое звучание такие современные формы работы, как "инсталляция", "флешмоб", "перформанс". Все эти понятия пришли из сферы современного концептуального искусства или просто родились в молодёжной среде. Конечно, они адаптированы под то историко-краеведческое пространство, которое есть у нас в музее.

Музей сегодня – это коммуникативное пространство, открытое для художественной практики. И привести образное, игровое начало в музейный диалог с посетителем – это значит сделать посещение музея более привлекательным, интересным, ярким и эмоционально насыщенным.

#### **Оценка эффективности реализации программы развития музея.**

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- \*обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,
- \*возрождения истинных духовных ценностей русского народа,
- \*сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций,
- \*оптимизация работы по вовлечению ученика в активное освоение музейной экспозиции.