

Казанский собор

Работа ученика 4-1 класса

Пакаева Никиты

Казáнский кафедрáльный собóр (Собор Казанской иконы Божией Матери)



- один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира. Построен на Невском проспекте в 1801—1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской.
- После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

Икона Казанской Божьей Матери



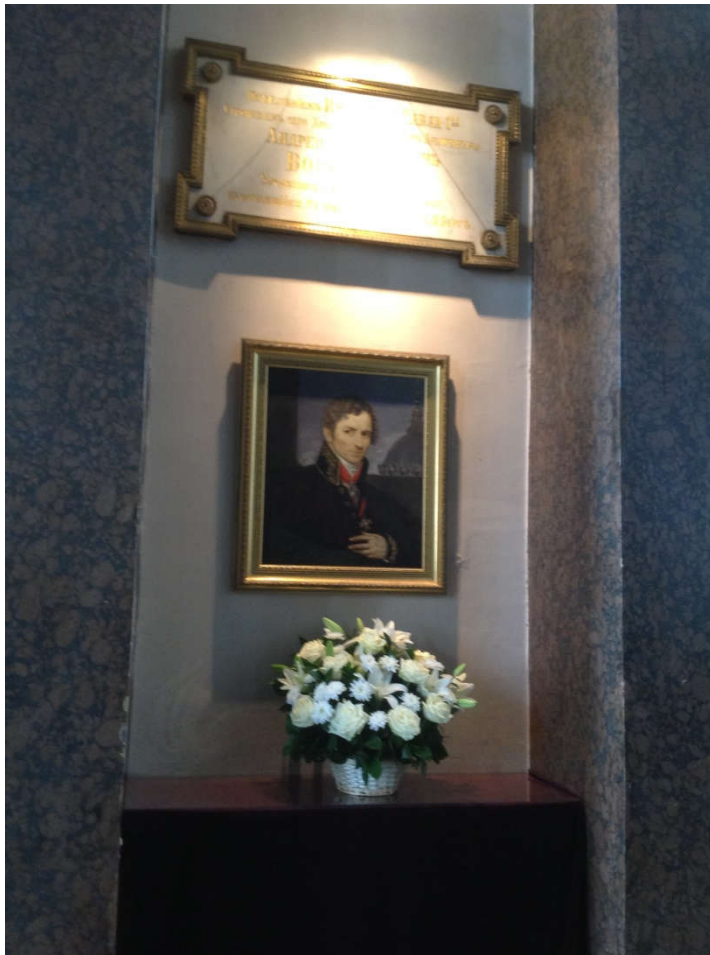
- Молитва Казанской иконе Божией Матери:
- **О, Пресвятая Госпоже, Владычице Богородице! Со страхом, верою и любовью пред честною и чудотворною иконою Твоею припадающе, молим Тя: не отврати лица Твоего от прибегающих к Тебе. Избави же всех с верою Тебе молящихся от падений греховных, от навета злых человек, от всяких искушений, скорбей, болезней, бед и внезапных смерти. Даруй нам дух сокрушения, смирения сердца, чистоту помышлений, исправления греховной жизни и оставление прегрешений, да вси благодарне воспевающие величия и милости Твоя, являемые над нами zde на земли, сподобимся и Небесного Царствия, и тамо со всеми святыми прославим пречестное и великолепое имя Отца и Сына и Святаго Духа во веки веков. Аминь.**

Внутреннее убранство Казанского собора



- Сейчас от богатейшей внутренней отделки храма осталось не так много, великолепные 56 колонн из розового финского гранита с золочеными коринфскими капителями и базами эффектно оформляют интерьер, создавая ощущение величия и простора.
- Все лепное убранство исполнили Ф. Торичелли и Б. Медичи; резчики А. Леблон и Ф. Кретьен вырезали иконостасы, алебастровые фигуры в которых сделали Мартос, Щедрин и Прокофьев. Образа были поручены видным академикам: В. К. Шебуеву, А. Е. Егорову, А. И. Иванову, Ф. П. Брюлло, С. С. Пекину, О. А. Кипренскому и др. (большинство ныне хранится в Русском музее)

Портрет Андрея Никифоровича Воронихина



- русский [архитектор](#) и [живописец](#), представитель [классицизма](#), один из основоположников русского [ампира](#).
- Главным творением Воронихина стал [собор в честь иконы Казанской Божией Матери](#) в Санкт-Петербурге. Закладка собора состоялась [27 марта 1801 года](#), окончены работы были в [1811 году](#).
- По случаю освящения храма Воронихин был пожалован орденом Св. Анны второй степени и пенсией.

Внутреннее убранство Казанского собора



Иконы Казанского собора



Туринская плащаница (копия)



- Туринская плащаница ([итал. *Sindone di Torino*](#)) — [христианская реликвия](#), четырёхметровое [льняное](#) полотно, в которое, по преданию, [Иосиф из Аримафеи](#) завернул тело [Иисуса Христа](#) после его крестных страданий и смерти ([Мф. 27:59-60](#)). В настоящее время хранится в [соборе Святого Иоанна Крестителя](#) в [Турине](#).

- Мне очень нравится Казанский собор . Это место очень святое , в нём хранится много святых вещей.
- Это место вызывает у меня благостное настроение. Мне хочется совершать хорошие поступки.