

**ПРИНЯТО:**

На Педагогическом совете ГБОУ гимназии №278  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга:  
Протокол от 29.08.2014 №1

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ГБОУ гимназии №278  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга:

**В.М. Шутова**

Приказ от 29.08.2014 №11/15-о

**СОГЛАСОВАНО:**

На Общем собрании работников ГБОУ гимназии №278  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.08.2014 №1



**ПРОГРАММА**  
**духовно-нравственного воспитания**  
**ШКОЛЬНИКОВ**

*«Нам есть, кем гордиться: академик Б.Б. Голицын»*  
(модель интеграции культурного наследия прошлого в  
современный образовательный процесс)

**2014**

### **Актуальность**

Современное состояние нашего общества характеризуется утратой идеалов общественного развития, нарушением связи поколений, эклектикой признанных исторических традиций. Одна из важнейших задач современного образования заключается в том, чтобы восстановить «связь времен», включить обучающихся в единый историко-культурный процесс, воссоздать механизм межпоколенной преемственности ценностных ориентаций.

Не случайно в рамках личностных результатов освоения образовательной программы на первое место выдвигается «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,...; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной»<sup>1</sup>.

Поиски путей решения этой задачи неизменно связан с обращением к ресурсам культурного наследия, потенциал которого в деле становления социокультурной идентичности школьника трудно переоценить. Отметим, что культурное наследие трактуется современной наукой широко, как сумма всех культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.

В связи с этим одной из ключевых проблем, которые предстоит решать современной школе, становится осмысление возможностей интеграции культурного наследия в современный образовательный контекст, поиск эффективных механизмов актуализации потенциала культурного наследия в образовательной деятельности.

Первым шагом на этом пути должно стать переосмысление педагогическим сообществом отношения к культурному наследию, переход от модели трансляции культурных ценностей от поколения к поколению, к модели интеграции культурного наследия в современный образовательный контекст, в рамках которой наследие рассматривается как ресурсный источник образования. Второй шаг – разработка педагогического инструментария, позволяющего преобразовать культурное наследие из «пространства памяти» в актуальный ресурс развития личности.

Для реализации данной модели в гимназии была разработана программа духовно-нравственного воспитания гимназистов «Нам есть, кем гордиться: академик Б.Б. Голицын». Основу этой программы составило историко-культурное наследие гимназии, которая в 2013 году отметила свой юбилей. Школа возникла в 1903 году при Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (ныне фабрика ГОЗНАК) по инициативе знаменитого русского ученого, академика, наследника одного из древнейших дворянских родов России – Бориса Борисовича Голицына.

Школа, задуманная и созданная Б.Б. Голицыным, стала одним из передовых, новаторских образовательных учреждений Санкт-Петербурга, в которой на практике реализовывались идеи профессионального политехнического образования.

В настоящее время гимназия № 278 борется за право носить имя Голицына. Эту инициативу поддерживают дирекция предприятия ГОЗНАК, научные и общественные организации, деятельность которых так или иначе связана с именем этого человека. Но вернуть имя – это только часть дела. Главная задача педагогического коллектива – актуализировать богатое культурное наследие Б.Б. Голицына, верой и правдой служившего России, сделать каждого гимназиста причастным к тем славным культурным традициям, наследником которых является гимназия.

---

<sup>1</sup>

**Цель программы:** разработка модели интеграции культурного наследия в современный образовательный процесс на основе реконструкции жизни и деятельности основателя гимназии – известного русского ученого академика Бориса Борисовича Голицына.

**Задачи:**

- воспитать у учащихся гордость и любовь к своему Отечеству, чувство патриотизма и гражданственности;
- создать условия для актуализации историко-культурного наследия гимназии в образовательном процессе;
- расширить представления учащихся о влиянии научных и культурных достижений прошлого на современную жизнь;
- способствовать формированию интереса гимназистов к научному знанию и науке;
- познакомить образовательное сообщество с историей гимназии, ее традициями;
- расширять сотрудничество гимназии с иными социокультурными институтами, и, прежде всего, связанными с именем Б.Б. Голицына;
- инициировать становление в гимназии культурных традиций, обеспечивающих связь прошлого и настоящего;
- дать ученикам опыт исследовательской и проектной деятельности.

**В результате реализации** программы предполагается создать:

1. Модель интеграции культурного наследия прошлого в современный образовательный процесс.
2. Комплекс программ внеурочной деятельности для основной школы.
3. Программу исследовательской деятельности для старшей школы.

**Теоретические аспекты проектирования модели интеграции культурного наследия прошлого в современный образовательный процесс**

Модель интеграции культурного наследия прошлого в современный образовательный процесс представляет собой педагогически выстроенную целостную систему освоения культурного наследия, позволяющую осмыслить его в контексте явлений и событий близких и понятных гимназисту.

Сущностными характеристиками данной модели являются:

- наличие системообразующего элемента, объединяющего проектную, исследовательскую, поисковую деятельность обучающихся в рамках единой программы;
- организация деятельности обучающихся в открытом образовательном пространстве, полноценным элементом которого становятся различные социокультурные институты;
- опора на внеаудиторные, деятельностные методы освоения культурного наследия.

Системообразующим элементом данной образовательной модели является личность Б.Б. Голицына, деятельность которого позволяет охватить разные пласты истории и культуры нашего Отечества, затронуть проблемы и вопросы, важные с точки зрения формирования духовных ценностей и идеалов личности.

Структура освоения модели определена областями деятельности Б.Б. Голицына, в соответствии с которыми выделены основные тематические линии освоения программы – Человек в истории (история Голицыных в истории России, Голицыны на карте Санкт-Петербурга), Человек как субъект деятельности (общественная и научная деятельность Б.Б. Голицына) и От человека – к человеку (пространство памяти).

Раскрытие содержания каждой тематической линии предполагает:

- а) освоение разнообразных объектов культурного наследия в контексте смыслов, заданных данной линией и в соответствии с конкретно решаемыми образовательными целями и задачами;

г) формирование представлений о тех духовных ценностях и актуальных для сегодняшнего дня смыслах, которые нашли отражение в данных объектах, перенесение данного опыта в собственную жизнь.

б) становлении традиций, позволяющих актуализировать прошлое в настоящем.

*Проектирование деятельности учащихся* в рамках освоения этой модели предполагает использование комплекса инновационных методов и технологий освоения культурного наследия, позволяющих рассматривать объекты окружающего мира в качестве полноценного источника знаний и представлений о мире и иницирующих самостоятельную исследовательскую деятельность гимназистов.

### **Структура программы**

Системообразующие идеи, предлагаемые для каждой ступени образования, сформулированы с учетом психолого-педагогических особенностей той или иной возрастной категории обучающихся.

***Начальная школа –***

***программа внеурочной деятельности «Здесь мой дом»***

Выбор данной темы осуществлялся в соответствии с естественными потребностями ребенка 7-9 лет, который осваивает окружающий мир, начиная со своего ближайшего окружения. Учащимся начальной школы предлагается исследовать свое ближайшее окружение – район, в котором расположена гимназия, познакомиться с его историей.

Гимназия расположена на территории, прилегающей к предприятию Гознак, и история этого района тесно связана с историей фабрики, основателем которой является Б. Б. Голицын. Освоение этого культурного наследия позволит расширить представление ребенка о мире культурных ценностей, включить его в единую историко-культурную традицию.

Программа внеурочной деятельности, рассчитана на три года:

- 1 год (2 кл.) – Монетка на память;
- 2 год (3 кл.) – Бумажный городок;
- 3 год (4 кл.) – Лифляндское предместье.

Программа первого года знакомит с историей предприятия Гознак и разворачивается вокруг исследования такого многозначного знака культуры, как деньги. Второй год – позволяет включить в качестве объекта исследования те архитектурные памятники и социокультурные центры, которые расположены в районе гимназии и связаны с историей фабрики Гознак. Наконец, на третьей ступени учащиеся исследуют один из старейших районов Петербурга, получивший название – Лифляндское предместье.

Основные формы деятельности: игра, городской квест.

***Основная школа –***

***программа внеурочной деятельности «Сам человек – сила»***

Названием программы стал девиз рода Голицыных – «Vir est Vis», что отражает ее основную идею – знакомство с личностью Б.Б. Голицына, тем наследием, которое он оставил после себя. Предлагаемая тема отвечает потребностям подростка в самоидентификации, в формировании основных поведенческих моделей, определении своего места в среде сверстников и взрослых. История рода Голицыных и, в частности Б.Б. Голицына, может стать примером для подражания, основой для выбора ментальных моделей, что чрезвычайно актуально для данной возрастной категории.

- 1 год (5 кл.) – Путешествие с гардемаринном вокруг света (виртуальные путешествия).
- 2 год (6-7 кл.) – На весь мир знамениты (проектная деятельность).
- 3 год (8 кл.) – Вслед за Голицыным по Петербургу (образовательные путешествия).
- 4 год (9 кл.) – «Наследники» (клуб интересных встреч).

В 5 классе ученикам предстоит совершить вслед за Б.Б. Голицыным кругосветное путешествие по миру, в ходе которого, как известно, определяются основные предпочтения личности.

Программа для 6-7 классов дает возможность познакомиться с наиболее яркими представителями рода Голицыных, узнать истории этих людей, выяснить, как сохраняются их имена на карте города, страны, мира.

В результате освоения программы 8 класса ученики составляют карту Петербурга, которая позволит получить представление о деятельности Голицына в нашем городе. Завершает программу в 9 классе поисковая деятельность, предполагающая поиск людей, так или иначе, причастных к Б.Б. Голицину или являющихся продолжателями его дел.

Объединяющим компонентом для данной программы служит создание экспозиции школьного музея «Зеркало истории», посвященной Б.Б. Голицыну, его сподвижникам и помощникам. Это задача предполагает осуществить поиск и изучение документов, изготовление предметов музейной экспозиции своими руками и сбор артефактов у старожилов района, детей и внуков учащихся Технической школы.

### *Старшая школа –*

#### *программа исследовательской деятельности «Наука юношей питает ...»*

Перед старшеклассником стоит сложнейшая задача – определения собственной мировоззренческой позиции, своего места в жизни и предназначения. Личность Б.Б. Голицына позволяет ввести старшеклассников в мир науки и научного познания.

В рамках решения этой задачи предусматривается посещение крупнейших научных центров нашего города – геофизической службы РАН сейсмической станции «Пулково», Главной геофизической обсерватории им. А.И. Воейкова, где гимназистов познакомят с геофизикой, сейсмологией, метеорологией, а также экскурсия в Российскую академию наук (РАН), в которой Голицын два десятка лет возглавлял физический кабинет. В рамках этой программы старшеклассники побывают также в Морском кадетском корпусе, Морской академии, где учился Голицын, что, позволит им познакомиться с ведущими высшими и научными учреждениями Санкт-Петербурга.

Возможные темы исследований:

- Род Голицыных в истории России (книга Н.Н. Голицын «Род князей Голицыных» и др.).
- Образы представителей рода Голицыных в художественной литературе. (Валентин Пикуль «Мичман флота в отставке».).
- Что изучает наука сейсмология? Что такое сейсмографы?
- Что такое газовая атака. Когда она применялась впервые? Вклад академика Б.Б. Голицына в борьбе против нового оружия.
- Вклад Голицына в развитие авиации в России. Почему Голицына относят к ученым, которые способствовали развитию авиации в России?
  - Развитие изучения климата в России. Вклад Б.Б. Голицына в развитие метеорологии.
  - Земля в разрезе. Почему и какой слой земли назван Голицынским?
  - Что такое лунный кратер и можно ли увидеть кратер Голицына на Луне в телескоп?
  - Б.Б. Голицын – организатор и руководитель экспедиции на Новую Землю и Шпицберген.
- Ю.Н. Голицын – организатор первого в России хора народной музыки из крепостных.
- Н.Н. Голицын – историк и публицист, вице-губернатор г. Подольска, автор книги «Род князей Голицыных».

Итогом этой части программы должна стать конференция, посвященная Б.Б. Голицыну, в рамках которой гимназисты смогут представить свои исследовательские работы.

### **Условия реализации программы**

Предлагаемая модель может быть использована в образовательных учреждениях, имеющих богатую историю и потребность использования данного культурно-образовательного потенциала в обучении и воспитании гимназистов. Внедрение подобных программ потребует привлечения следующей ресурсной базы.

**Методическое обеспечение.** *Разработку* комплекса методических материалов: программ внеурочной деятельности, проектной и исследовательской деятельности, а также отдельных занятий, проектов, образовательных путешествий, позволяющих в полном объеме реализовать предлагаемую модель.

**Организационно-педагогические ресурсы.** Необходимо создание условий для освоения культурных пространств за пределами гимназии.

**Кадровые ресурсы.** Образовательное учреждение должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию и способными к инновационной профессиональной деятельности, в том числе имеющих представление о методах технологиях освоения культурного наследия.

Педагогам, составляющим творческие группы, необходимо пройти обучение на курсах повышения квалификации по проблемам внеаудиторного образования в соответствующих институтах повышения квалификации, а также провести корпоративное обучение для ознакомления всего коллектива ОУ с выбранным направлением деятельности.

**Материально-технические ресурсы.** Образовательное учреждение должно располагать технической базой для осуществления исследовательской, проектной и творческой деятельности обучающихся и ее презентации. Фото - и видео - аппаратура, наличие компьютеров и мультимедийных проекторов позволяют расширить рамки деятельности гимназистов, сделать ее более насыщенной и разнообразной.

Для организации выездов, связанных с освоением городского пространства, музейных экспозиций, требуется привлечение либо родительских средств, либо поиск спонсорской помощи.

**Информационные ресурсы.** Важным компонентом образовательной среды гимназии должен стать информационный центр, позволяющий координировать работу разных групп обучающихся и освещать результаты реализации программы.

**Социальные ресурсы.** Реализация программы потребует налаживание сети партнерства с разнообразными социокультурными институтами - хранителями культурного наследия.

### **Социальные и образовательные эффекты внедрения программы**

Внедрение программы позволит достичь множественных результатов, наиболее значимыми среди которых являются:

- формирование духовно-ценностных установок личности на основе освоения культурных традиций прошлого;
- стимулирование развития партнерских связей гимназии с различными социальными и культурными институтами;
- создание дополнительных ресурсов – привлечение в гимназию специалистов самого разного профиля;
- активизация потенциала культурного наследия в воспитательной деятельности;
- развитие способности обучающихся использовать различные формы и методы познания и интегрировать их в проектно-исследовательской деятельности;
- обогащение социального опыта обучающихся;
- повышение квалификации учителей.